



NIEUWSBRIEF 1

April 2025

Daar is hij dan.... de allerleerste nieuwsbrief van Totaal Getikt.

We gaan regelmatig een nieuwsbrief uitbrengen met daarin een terugblik op wat geweest is, een vooruitblik op wat gaat komen, nieuwe typemachine-aanwinsten en natuurlijk Getikt Gedichten van onze bezoekers aan een workshop of Typewritercafé.

Veel leesplezier en mocht je getikte tips voor ons hebben dan lezen we die graag. Stuur je mailtje naar info@totaalgetikt.nl.

Wat geweest is...

23 april

Typewritercafe met stadsdichter Gertrüd Reinink en toetsenist Reinder van Raalte.



“De gedichten van Gertrüd raakten me. Ik begreep wat ze voordroeg en besepte me dat zovelen dit doen en dat we hierin verbonden zijn. Wonderschoon.”

Reactie van een bezoeker

Tijdens deze avond tikt bezoeker Hetty een mooie gedicht.



Indianen Ziel
De ziel van Paard
volgt nog zijn weg
over de prairie
nevels van kracht
jagen hem verder
op zijn pad
en op zijn rug
mijn voorvader
van leven
dat ik in grijze tijden
heb gehad
de echo van zijn hartelag
kan ik horen
in klanken
van de oude trom
voorbij dit leven
achter alle grenzen
weet ik dat ik hem
ooit weer tegenkom

W. Huisman
Hetty Huisman

Wat gaat komen...

5 mei

Tussen 16.00 uur en 19.00 uur vind je ons bij het Wereldplein op het Bevrijdingsfestival in Zwolle

7 mei

Typewritercafé bij Eureka in Zwolle.

Met om 20:00 uur speciale gast Ed Struijlaart.

1 juni

Om 13 uur Typewritercafé met Woordbingo bij Eureka in Zwolle.

Agenda



Bekijk hier onze hele agenda

Klik op de foto voor een video van Ed



Nieuwe aanwinsten...

In de afgelopen tijd hebben we weer 3 hele fraaie typemachines toegevoegd aan onze collectie.



Briljant Supermatic
(Neckermann)



Hema 44K



Silver-Reed I00

Bekijk hier de collectie van Totaal Getikt

SOEP

Een stukje prei
drijft in het water
praat met zijn vriend
denkt na over later
Tot een lepel zijn hoofd doorboort
en zo wreed hun rust verstoort

Een stukje prei
in mijn volle maag
wilde nog vluchten
maar was te traag.

-Tamara

Typ Writers in het café

de toetsenist slaat de tonen aan... die zijn
vluchtiger dan de woorden die ik typ, de tonen
slaan geen indruk in het papier hier... mijn
woorden doen dat wel.... fucking hell
Toch staan ze allebei in het mijn geheugen gegrift

Edwin Koster